

[TÍTULO DEL TRABAJO EN ESPAÑOL]

[ENGLISH TITLE OF THE WORK]

**[Times New Roman 12, máximo 130 caracteres con espacios, alineación centrada,
mayúsculas y minúsculas según corresponda]**

Nombres y apellidos completos del/a autor/a 1. Times New Roman 12,
alineación a la derecha, interlineado 1,5]

[Filiación institucional (institución, ciudad, país) — ORCID — correo electrónico]

[Nombres y apellidos completos del/a autor/a 2 (si corresponde)]

[Filiación institucional (institución, ciudad, país) — ORCID — correo electrónico]

Resumen:

[Inserte aquí el resumen en español, en párrafo único, sin sangría, fuente Times New Roman 10, interlineado simple, alineación justificada. Máximo 250 palabras (mínimo 150)]

Palabras clave:

[Inserte entre 3 y 7 palabras clave en español, separadas por punto y coma. Ejemplo: Palabra 1; Palabra 2; Palabra 3]

Abstract:

[Insert the English abstract here, single paragraph, no indentation, Times New Roman 10, single spacing, justified alignment. Maximum 250 words (minimum 150)]

Keywords:

[Insert 3 to 7 keywords in English, separated by semicolons. Example: Word 1; Word 2; Word 3]

1. Introducción (título obligatorio)

[Exponga claramente el problema, los objetivos y la justificación del trabajo. Cuerpo del texto en Times New Roman 12, interlineado 1,5, sangría de primera línea de 1,25 cm, alineación justificada, sin espacio antes/después de párrafo, con una extensión de mínimo 1350 palabras a máximo 1500 palabras]

2. Marco teórico/conceptual (título obligatorio)

[Fundamente la investigación en las teorías pertinentes. Recuerde: se recomienda la paráfrasis por sobre la cita textual. Las citas de hasta 40 palabras se integran al texto entre comillas, con referencia (Autor año: página); las citas de más de 40 palabras se separan en bloque, con interlineado propio, tipografía un punto menor (Times New Roman 11), doble sangría izquierda y sin comillas, con una extensión de mínimo 1800 palabras a máximo 1900 palabras]

2.1 [Subtítulo de segundo nivel] (título opcional)

[Los subtítulos se jerarquizan hasta un máximo de tres niveles, con uso coherente de tamaños de letra y/o negritas para facilitar la navegación]

3. Metodología (título obligatorio)

[Detalle de forma precisa el diseño, las herramientas y los procedimientos empleados para el estudio con una extensión de mínimo 1100 palabras a máximo 1250 palabras]

4. Resultados (título obligatorio)

[Presente los resultados del estudio¹, con una extensión de mínimo 2900 palabras a máximo 3150 palabras]

¹ Las notas al pie se indican con números arábigos consecutivos en superíndice, ubicados después de cualquier signo de puntuación, incluidos paréntesis y corchetes

[Espacio para la figura (insertar en baja resolución, inmediatamente después de su primera mención en el texto)]



Figura 1. Pie de figura breve, máximo 30 palabras, con créditos correspondientes.
Fuente: [autor u origen de la imagen y modificaciones realizadas]

Nombre de los sujetos investigados	Profesión de los sujetos investigados
Sujeto 1	Profesor 1
Sujeto 2	Profesor 2
Sujeto 3	Profesor 3

Tabla 1. Pie de tabla breve, con la numeración correlativa independiente de las figuras.
Fuente: [elaboración propia / autor u origen de los datos]

Altura (cm)	Número de alumnos
[145, 150[2
[150, 155[8
[155, 160[25
[160, 165[40
[165, 170[27
[170, 175[21
[175, 180[10
[180, 185[7
Total	140

Tabla 1. Pie de tabla breve, con la numeración correlativa independiente de las figuras.
Fuente: [elaboración propia / autor u origen de los datos]

5. Conclusiones (título obligatorio)

[Sintetice los principales hallazgos y aportes del trabajo en relación con los objetivos planteados, con una extensión de mínimo 450 palabras a máximo 500 palabras]

Agradecimientos y financiamiento (si corresponde)

Este trabajo forma parte del proyecto [nombre o código del proyecto financiador, año].
Investigador/a principal: [nombre].

Si corresponde: Una versión preliminar de este trabajo fue presentada en [nombre del congreso, edición, ciudad, país, año], bajo el título [título original].

6. Referencias (título obligatorio, debe iniciar en una nueva página)

[Bajo este epígrafe se incluyen todas y solo las obras citadas en el texto, las notas y los pies de figuras y tablas. El listado se ordena alfabéticamente por apellido del autor y, en caso de varios títulos de un mismo autor, cronológicamente. Las referencias se presentan en fuente Times New Roman 11, espaciado simple, separadas entre sí por espacio doble, alineación a la izquierda. Cuando dos o más obras de un mismo autor coincidan en el año, se diferencian con letras (a, b, c...)]

Libros

Schjellerup, I. 2005. Incas y españoles en la conquista de los chachapoya. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú / Institut Français d'Études Andines (IFEA).

Libros con más de un autor

García, M. & R. Flores 2010. Arqueología del norte peruano. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Libros con editores

Drinot, P. (Ed.). (2017). El Perú en teoría. Instituto de Estudios Peruanos.

Capítulos en libros

Helfgott, F. 2015. Comunidades y territorio. En Estudios amazónicos, R. Varón, ed., pp. 45-67. Lima: PUCP.

Artículos en revistas

Brachetti Tschohl, A. 2013. Los sarcófagos y los mausoleos preincas en Chachapoyas. Anales del Museo de América 21: 42-66.

Ponencias en congresos

Blas, R. & J. M. Toyne 2024. Informe del proyecto de investigación bioarqueológica de la colección de contextos funerarios, provincia de Chachapoyas - Amazonas. En Actas del ... Congreso Nacional de Arqueología. Lima: Ministerio de Cultura. (En prensa).

Tesis y trabajos de grado

Cervera Gómez, R. L. 2023. Prospección arqueológica en la margen derecha del río Marañón, jurisdicción del distrito Lonya Grande, provincia Utcubamba, departamento Amazonas, Perú. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.

Archivos (en el texto)

(Archivo Regional de Amazonas, fondo Prefectura, leg. 12, 1887, f. 3v.)

Publicaciones en prensa

Guillén, S. 2025. Bioarqueología andina. Lima: Fondo Editorial UNTRM. En prensa.